

V Martine, dňa 11.2.2021

Vec: Protest proti relácii dehonestujúcej slovenský národ

Slovenský panteón je názov nového televízneho cyklu príbehov osobností, ktoré formovali dejiny Slovenska. Cyklus relácií uviedol na tlačovej konferencii dočasne poverený riaditeľ Programových služieb RTVS Matej Hajko v júli 2020, ktorý sa vyjadril: „Našou nespochybniteľnou úlohou je vzdelávať, pripomínať, ukazovať, zároveň reagovať na dobu, v ktorej žijeme a jazyk, ktorým chceme tieto odkazy dávať nášmu divákovi...“

Dňa 7.2.2021 o 20:30 uviedla RTVS ďalší diel z cyklu Slovenský panteón venovaný tentokrát Otcovi národa Andrejovi Hlinkovi. V dokumente boli niekoľkokrát vyslovené zjavné nepravdy, ktoré nedehtonujú len samotnú osobu Andreja Hlinku, ale aj celý slovenský národ.

Nechceme zachádzať do detailov konkrétnych udalostí, o ktorých by vedeli rozprávať seriózni historici, ktorí sa neboja verejne interpretovať výsledky svojho celoživotného vedeckého výskumu. Tí však majú dvere do RTVS zatvorené. Pominieme obvinenia Hlinku z „vlastizradnej činnosti“, ktoré v dramatickom komentári herca Dušana Jamricha zazneli, len za to, že na medzinárodnom fóre chcel žiadať práva pre národ. Za takúto formuláciu by sa nemuseli hanbiť ani prokurátori v 50. rokoch minulého storočia.

Hádám najväčšia absurdnosť sa producentovi podarila v časovom úseku od 41:25 do 43:05 minúty. Presvedčte sa sami:

<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/16075/258889#2484>

Vyslovené tvrdenie v uvedenej časti: „Andrej Hlinka zomrel. A jeho smrť bola zároveň zneužitá tými, ktorí sa napriek jeho želaniu spojili s Hitlerom, pochovali Československo a vybudovali fašistickú Slovenskú republiku.“ je dôkazom vrcholnej nekompetentnosti a neznalosti slovenských dejín. Alebo je to úmysel?

V každom prípade, za takúto formuláciu by sa nemuseli hanbiť ani tvorcovia škandalózneho seriálu „Križ v osídlach moci“ z roku 1989, z Ústavu vedeckého ateizmu SAV. Voči tomuto musel v otvorenom liste protestovať aj legendárny biskup tajnej cirkvi Ján Chryzostom Korec, neskorší kardinál.

Pravdou je, že túžbu po samourčení, po autonómii, ale aj po vlastnej štátnosti – tak ako každý iný národ – prejavovali aj Slováci a už začiatkom dvadsiatych rokov 20. storočia sa v tomto zmysle neraz vyjadril aj samotný Andrej Hlinka.

Rozpad Československa predstavuje dokumentárny film iba v optike vonkajšej agresie. V skutočnosti však Československo nestroskotalo iba pod tlakom vonkajších korisťníkov, ale aj v dôsledku vnútorných zlyhaní, neschopnosti vyriešiť národnú otázku a budovať štát v súlade s túžbami a identitou jeho národov. Systematický tlak Nemecka, Maďarska a Poľska, ktorým existencia ČSR prekážala a ktorí sa chceli zmocniť častí jej územia, ako aj postoj západných tzv. demokratických a koloniálnych mocností, Veľkej Británie a Francúzska, iba urýchlil rozpad československého štátu. Posledným klincom do jeho rakvy bol nešťastný krok ústrednej pražskej vlády, ktorá tzv. Homolovým pučom obsadila autonómne Slovensko a svojvoľne zosadila jeho legitímnu vládu.

Slovenský štát vznikol v zložitej medzinárodno-politickej konštelácii, ktorú Slováci ani nevyvolali, ani nemohli ovplyvniť, mohli v nej iba prežiť alebo neprežiť. Nech boli však vonkajšie vplyvy akékoľvek, slovenský národ v novom štáte videl uskutočnenie svojej historickej túžby po samostatnosti.

Hovoriť dnes vo verejnoprávnej STV o tom, že Andrej Hlinka slovenský štát nechcel, že tento vznikol akoby historickou náhodou či omylom a nediferencovane ho nálepkovať ako fašistický, je historicky nekompetentné, ľudsky zákerné a takýto spôsob zaobchádzania s národnými dejinami nemá obdoby od pádu komunistického režimu v roku 1989.

Z producenta Petra Núneza si buď niekto, kto ho nemá rád poriadne vystrelil, keď mu poradil prezentovať sa týmito nezmyslami. Alebo Núnez o klamstvách uvedených v dokumente veľmi dobre vie a snaží sa manipuláciou verejnej mienky podkopávať národnú identitu Slovákov a nie vzdelávať, ale ohlupovať.

V konečnom dôsledku však zodpovednosť za toto plne ostáva na Vás, p. riaditeľ Jaroslav Rezník a na manažmente, ktorý ste si vybrali.

Žiadame Vás preto o verejné ospravedlnenie a súčasne vyslovujeme ostrý nesúhlas s pokračovaním vysielania takýchto relácií, ktoré sa skrývajú za označenie „vzdelávacie“, no so vzdelávaním nemajú veľa spoločného. Veríme, že vám ešte záleží na historickej pravde, uvedomíte si, že reprezentujete verejnoprávnu televíziu Slovenskej republiky – teda štátu, ktorý je naplnením sebaurčovacieho práva slovenského národa a vďaka existencii ktorého máte svoje kreslo i funkciu.

Napokon veríme, že vo veci šírenia nepravdivých až nenávisťných protislovenských tvrdení, ktoré žiaľ zaznievajú nielen z tohto filmu, ale z viacerých programov RTVS, vykonáte nápravu.

S pozdravom

signatári protestu

Ing. Branislav Čech, predseda Združenia slovenskej inteligencie

Mgr. Margaréta Vyšná, členka ZSI, kulturologička

PhDr. Martin Lacko, PhD., člen ZSI, historik

RNDr. Igor Serváček, člen ZSI, matematik

k protestu sa pripájajú

Za Združenie slovenskej inteligencie

Prof. ThDr. Mgr. Helena Hrehová, PhD.,
do 2019 vedúca Katedry etiky a morálnej filozofie
Ing. Peter Kohút, CSc., vedec a publicista
Dr. René Balák, PhD., bioetik
PhDr. PaedDr. Peter Grečo, PhD., teológ
Ing. Vladimír Bizoň, ŠDDO – pilot vo výslužbe
Ing. Mgr. Ľudovít Gunčaga, podnikateľ
Radim Čatloš, obchodný konzultant
MUDr. Ján Lakota, CSc., lekár
Jozef Fila, podnikateľ
doc. Ing. Tibor Schlosser, CSc, vš pedagóg

Za občianske združenie Rastic

Prof. Dr. Anton Gúth, CSc., lekár
Prof. Dr. Peter Míkvy, PhD., lekár
Prof. Dr. Štefan Hrušovský, CSc., lekár
Ing. Miroslav Boldiš, podnikateľ
Ing. Jozef Čahoj, staviteľ
René Pavlík, publicista
PhDr. Daniela Suchá, kulturologička
RNDr. Štefan Suchý, dôchodca

a ďalšie osobnosti

Doc. PhDr. Ivan Mrva, CSc., historik

PhDr. Ľubomír Huďo, zahraničnopolitický analytik, komentátor, spisovateľ

PhDr. Ján Bobák, CSc., historik

Prof. Eva Fordinálová, literárna historička a poetka

Helena Čajková, učiteľka slovenčiny a dejepisu na dôchodku

Dr. phil. Darina Vergesová M.A., publicistka, slavistka

Ing. Miloš Sečkář, podnikateľ Ružomberok-Černová

PaedDr. Jana Blublová, pedagogička

Jozef Mikuš st., dôchodca

Doc. Ing. Ján Dudáš, DrSc., vš učiteľ

Mgr. Anton Čulen, pedagóg

Tomáš Macák, dôchodca

Mgr. Jozef Stelcer, referent právnej agendy a VO

P. Jozef Mydla SJ, katolícky kňaz

Anton Selecký, publicista a bývalý disident

Mgr. Peter Kozolka, podpredseda Prezídia MS

Prof. Ing. Mgr. Jaroslav Husár, CSc., ekonóm

Ján Litecký Šveda, Konzervatívne Slovensko

ThDr. Ján Košiar, katolícky kňaz

PhDr. Elena Šebová, publicistka, redaktorka

Ing. Stanislav Májek, architekt, staviteľ, publicista

Ing. Eva Zelenayová, publicistka

Mgr. Radovan Hrádek, advokát

Rastislav Jakubek, umelec

Mgr. Róbert Švec, predseda Slovenského Hnutia Obrody

Teodor Križka, básnik, vydavateľ

Peter Bahník, dôchodca

Dr. Jozef M. Rydlo, historik

Ignác Juruš, plk. v. v. a rím. kat. kňaz

Ing. Emil Vestenický, Genmjr. v. v.

Václav Kadnár, dôchodca

Na vedomie

Rada pre vysielanie a retransmisiu, PhDr. Marta Danielová – predseda, Palisády 36, 811 06 Bratislava, predseda@rvr.sk

Peter Núñez, Lamačská cesta 97, 841 03 Bratislava, nunez@nfe.sk